



Fêtes de Wallonie 2017

Place Saint-Etienne

Liège

Vendredi 15 septembre 2017

20h00 :

Rhonny Ventat Funky Jazz Quartet + Strings & Guest Pascale Elia

Ouverture des festivités musicales de la Place Saint-Etienne dès le vendredi soir...



Le Rhonny Ventat Funky Jazz Band est un mélange d'expériences, de créations et de coups de cœur partagés entre amis. Tantôt funk, tantôt jazz, tantôt endiablés ou planants les rythmes s'enchaînent sur des mélodies célèbres (re)découvertes ou des compositions personnelles...

Rhonny Ventat... Talent précoce et lauréat de nombreux prix musicaux internationaux, Rhonny a joué avec de grands artistes dans des registres parfois très différents : William Sheller, Tiborg Varga,

Matthieu Gonet, Gilbert Montagné, Roger Hodgson, The Magic Platters, Adamo, Yvan Rebhoff...

En soliste, avec orchestre, sur scène, dans les studios d'enregistrement ou sur les plateaux de télévision, Rhonny mélange avec brio les œuvres et les styles.

Il compose lui-même sa propre musique : exigeante, racée mais accessible à tous.

Le leitmotiv du musicien professionnel, également professeur de conservatoire : la qualité. Sans oublier le plaisir de jouer !

Au saxophone ou à la flûte, parfois au clavier et au chant, Rhonny bouge, manie les styles, triture le tempo, joue avec passion. Bref, sur scène, un phénomène.



Avec ses amis guitariste, bassiste et batteur, Rhonny vous propose de découvrir son univers musical dans une nouvelle formule augmentée de cordes : un univers métissé où les genres, les couleurs et les compositions se mélangent.

Cerise sur le gâteau, de retour des USA, Pascale Elia viendra en « special guest » rehausser de sa présence cette formidable soirée.



Samedi 16 septembre 2017

13h00 :

Elia meets Martini... *Brazil, Jazz, World*



Après un séjour musical de plus de 10 ans aux Etats-Unis, deux albums jazz avec le pianiste Uli Geissendoerfer ("Colors", "Pascale Elia live at the Dispensary Lounge"), de multiples projets sur la côte ouest (Vox Indigo, Otmaro Ruiz, Children of the Moon,...), une collaboration avec le Cirque du Soleil et des tournées au Japon (New-York Jazz club Tokyo, ASUKA World Cruise), Pascale ELIA swingue plus que jamais, des standards de jazz au blues brésilien.

Chacune de ses rencontres avec Stéphane Martini rythme avec complicité et c'est, entourée de Martin Méreau au vibraphone, Alain Joseph à la basse et de Stephan

Pougin à la batterie et aux percussions, qu'ils vous invitent au voyage à travers des arrangements aux sonorités hautes en couleur entre Jazz, Brésil et World dont certaines ne sont d'ailleurs pas sans rappeler "Amazon", le premier album du guitariste.

Ils nous reviennent dès lors avec un répertoire tout à fait adapté à la sympathique ambiance de la Place Saint-Etienne où entre deux morceaux, vous pourrez également visiter les échoppes des bouquinistes...



15h30 :

Les Fières Bretelles...

Ce groupe originaire de Tournai cultive une musique folk aux accents bluegrass.

A grand renfort de banjo, mandoline, accordéon et whisky, les 5 musiciens se battent pour la reconnaissance des bretelles, le port du lasso et le débridage des tracteurs.



Les Fières Bretelles, c'est du folk rock bluegrass peu commun dans nos contrées : deux nanas, trois mecs, des instrus dans tous les sens et une ambiance festive à chaque concert !

Ils **viennent de Tournai et environs et** s'adonnent avec joie à cette musique un peu rétro, un peu country, parfois un peu punk.

Guitare, basse, batterie mais aussi banjo, mandoline, accordéon et plein de voix : une recette qui claque autant que leurs bretelles...



Un premier album est sorti en 2015, il est distribué là où les Fières Bretelles se sentent le mieux : en live!

18h00 :

Moka Mosaïk Trio

Moka Mozaik c'est une voix soul, un son chaleureux et des percus qui donnent envie de danser. Né en 2014, ce projet était au départ un duo formé de Shelby, chanteuse-guitariste, et de Renaud, batteur-percussionniste. Un an plus tard, Céline les rejoint à la basse. A travers leurs diverses influences qui vont de la musique latine au rock en passant par la soul et le reggae, les trois musiciens vous font voyager dans leur univers épique. Moka c'est la fusion des couleurs et des cultures. Mozaik c'est le mélange de styles musicaux de divers horizons. Le



groupe cherche à apporter de la chaleur aux gens au travers de ses sons, de ses textes humains et engagés. Venez rejoindre la mosaïque !

Just Smile, leur premier EP, exprime la recherche perpétuelle du bonheur et de la paix intérieure dans un monde qui peut parfois nous **paraître** assez sombre. Pour trouver et garder le sourire, il faut souvent réaliser un vrai travail sur soi et mener une lutte quotidienne avec la vie et avec les personnes qui nous entourent. Bien qu'en général on le trouve grâce aux petites choses de la vie. On se rend alors compte que le bonheur était là devant nous alors qu'on le cherchait ailleurs et on ne le voyait tout simplement



pas. Il suffit parfois d'un voyage, d'une rencontre ou de n'importe quelle circonstance de la vie pour ouvrir les yeux et retrouver le sourire.

20h30 :

Fabrice MERNY on Live...

FM on Live vous proposera un répertoire de reprises actuels ainsi quelques incartades dans les années 80s et 90s.



Un répertoire spécialement concocté pour la soirée du samedi des Fêtes de Wallonie sur la Place Saint-Etienne. L'équipe de FM on Live se compose de 5 talentueux musiciens, de deux chanteurs et d'une chanteuse. Les membres de cette équipe, tous professionnels, ont ou ont eu la chance d'accompagner divers artistes belges, français et internationaux. On les retrouve toujours sur scène aux côtés de Tina Arena, Maurane, Philippe Lafontaine, William Sheller, David Koven, Jean-Louis Daulne, Lara Fabian, William Dunker... Un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte !

Dimanche 17 septembre 2017

13h00 :

From « *In The Mood* » to « *A Moonlight Serenade* », le Stardust Orchestra Big Band... sous la baguette de Jean-Pierre HAECK



Le Stardust Orchestra Big Band est une émanation de l'Ensemble Orchestral Mosan qui a vu le jour en 1994 sous l'impulsion de son actuel directeur musical Jean-Pierre Haeck. Depuis de nombreuses années, il est soutenu par les services culturels de la Province de Liège.

Depuis vingt ans, cet orchestre, à la base symphonique, est composé de quarante musiciennes et musiciens professionnels. Il propose en Belgique, comme à l'étranger (France, Allemagne, Hollande) des concerts et des spectacles de qualité afin de mettre à l'honneur à la fois le répertoire classique mais aussi celui du jazz, de l'opéra, de l'opérette ainsi que de la comédie musicale; citons entre autres Carmen sur l'île de La Réunion, Lakmé à l'Opéra de Gand, les Mousquetaires au couvent à l'Opéra Royal de Wallonie, de Paris à Broadway au Forum de Liège, La Vie parisienne au Grand-Théâtre de Verviers...

Depuis peu, l'Ensemble Orchestral Mosan a aussi exploré l'univers de Jacques Brel, de Pierre Rapsat ainsi que celui des Beatles... Ils nous reviennent cette fois avec un répertoire tout à fait adapté à la sympathique ambiance de la Place Saint-Etienne où entre deux morceaux de Glenn Miller, Count Basie ou encore Duke Ellington, vous pourrez également visiter les échoppes des bouquinistes...

15h30 :

Louyena band

La nouvelle bombe pop-folk de la scène francophone !



Ils ont ça en commun : une musique pop-folk d'ici et d'ailleurs, l'amour du voyage, ils aiment écrire ensemble et peindre leurs propres tableaux.

Après l'aventure «1789 Les amants de la Bastille» où ils ont eu le temps de se reconnaître, c'est à bord d'un combi VW des années 70 qu'ils prennent la route, car ils créent le Liberty Tour, un roadtrip musical haut en couleurs, placé sous le signe de la liberté et du partage (plus d'une

quarantaine de date en France et Belgique).

Ils officialisent alors leur duo sous le nom de Louyena, qui signifie "la pluie qui tombe" (issu d'un dialecte Amérindien). Leur duo, c'est l'énergie brute de la création, multiple dans son art. C'est la force des mots et des mélodies, inspirée notamment par une richesse culturelle (Ile de la Réunion et Belgique, où ils ont grandi respectivement). Ils insufflent leur talent dans l'écriture, la composition, les arrangements des chansons ou encore la conception de leurs visuels.



18h00 :

Cover Goldman, « né en 17... » Tour

C'est "Là-bas", quelque part du côté de Liège qu'est né un jour de 2017 Cover Goldman, un groupe qui s'était dit et promis "J'irai au bout de mes rêves" en reprenant sur scène les plus grands tubes de Jean-Jacques Goldman. Cover Goldman est une émanation de la formation Sun7 Boulevard, formation qui a fait vibrer un paquet de festivals et de fêtes un peu partout en Wallonie et à Bruxelles.

"Un, deux, trois", partez ! Le nouveau cover de Jean Jacques Goldman est sur les rails depuis plusieurs mois maintenant et a déjà fait chanter de nombreuses fois nos cousins d'Outre-Quévrain qui ne manquent jamais un rendez-vous de cette formation qui allie talent, entrain et dynamisme.

Le succès s'enracine de jour en jour "Et l'on n'y peut rien". Bien au contraire, les groupies de Jean-Jacques Goldman en redemandent toujours plus. Le groupe ne peut donc plus se dire "Je marche seul" car l'amour de ses fans grandit jour après jour. Cover Goldman poursuit son chemin. "J'irai où tu iras" lui promet le public à chaque fin de concert. La séparation est souvent difficile.

«Elle a fait un bébé toute seule», c'est ce que l'on dit d'une fan du band qui se serait juré de n'avoir qu'un seul amour, Cover Goldman... mais bon, c'est juste une légende urbaine, on ne vous garanti rien mais tout de même... "Il suffira d'un signe" des artistes de Cover Goldman pour vous retrouver aux Fêtes de Wallonie ? Ce sera à vous de nous le prouver, de leurs prouver... Si d'aventure, on vous demande pourquoi vous aimez Cover Goldman, il vous suffira de répondre : "Il changeait la vie". Le temps d'un soir, en tout cas !

L'année 2017 est une grande année clé pour ce groupe liégeois, le chanteur Christophe Celen le dit lui-même, "C'est ma chance" et je saurai la prendre. Ce garçon a pratiquement la voix de JJG en personne. Fermez les yeux pendant trente secondes et vous aurez la douce sensation d'entendre Goldman lui-même vous dire «Je te donne mes notes, je te donne mes mots. Quand ta voix les emporte à ton propre tempo. Une épaule fragile et solide à la fois. Ce que j'imagine et ce que je crois ».

