



art contemporain

matières immatérielles

ANIMATION POUR LES ELEVES DE 8 À 14 ANS

OBJECTIFS :

- Accompagner les jeunes dans la découverte de l'art contemporain ;
- Aborder le processus de création afin d'identifier comment, à partir d'un morceau de bois, d'une plaque de métal ou d'un tissu, l'artiste va le transformer afin qu'il devienne une œuvre d'art ;
- Découvrir que les émotions ressenties sont différentes en fonction de la forme, de la couleur, de la matière et des œuvres.

L'ANIMATION :

1. La malle à matières

Eveiller la curiosité des élèves face aux différentes matières utilisées par les artistes : plaques de métal, carton, tissu polyester, corde, sable, brindilles et morceaux de bois, encre, bouts de tissus, peinture. Les observer, les toucher et tenter de les identifier.

2. En mouvement vers les œuvres

Découverte des œuvres par un échange entre l'animateur et les élèves sur « ce que je crois voir, ce que je ressens ». Les encourager à observer, à toucher lorsque cela sera possible afin de mettre en évidence les caractéristiques propres, les modes et les techniques d'exécution des œuvres.

3. Le livret d'activités

A partir des informations qui leur ont été données, les élèves sont invités, par deux, à revisiter l'exposition à leur rythme, un livret à la main.

Pour le compléter, ils devront :

- relier chaque discipline (peinture, sculpture, installation) aux artistes ;
- observer des photos de détails des œuvres et les attribuer aux artistes correspondants ;
- entourer les matières utilisées et barrer les intrus ;
- associer chaque artiste aux outils qu'il utilise ;
- percevoir l'émotion ressentie et pouvoir la définir ;
- lier une définition à un mot.

4. L'échange

Les élèves partagent le fruit de leur recherche, les questions qu'ils se sont posés, les difficultés qu'ils ont rencontrées et le plaisir ressenti.