

Le service multimédia :

Il comporte plus de 100.000 négatifs de la fin du 19e siècle à nos jours ; plaques de verre (50%), pellicules papier, celluloïd, disques compacts.

On y trouve également :

- la **collection de photos de Gustave Marissiaux (photo ci-contre)** sur le travail dans et autour de la mine, ainsi que de nombreuses autres collections émanant de photographes de renommée internationale,
- les « **Enquêtes du Musée de la Vie wallonne** ». Ces dernières (filmées ou photographiques), menées sur des sujets divers, accompagnent parfois, dès les années 1920, des publications fouillées dont la première voit le jour en 1924,
- **de nombreux films, des reportages images,**
- **des reportages sonores** divers : chansons et interviews en dialecte,
- **le Fonds de la Province de Liège,**
- **le Fonds Desarcy-Robyns** : plusieurs millions de clichés sur tous les aspects de la vie liégeoise des années 1950 à la fin des années 1970,
- **le Fonds Studio 9** : plusieurs milliers de clichés commandés à ce studio, notamment pour les publicités d'entreprises de la région liégeoise.

